



REGULAMENTO V - DRUMS CONTEST

O festival terá duas categorias: Junior e Senior

A categoria Junior define como participantes os inscritos com 11 à 17 anos de idade no dia 04/12/2012.

A categoria Senior define como participantes os inscritos com 18 anos completos até o dia da final nacional, a ser realizada em 04/12/2012.

CATEGORIA SENIOR - acima de 18 anos completos até o dia 04/12/2012

INSCRIÇÕES:

Na categoria Senior, os bateristas deverão ter 18 anos completos ou mais até o dia 04/12/2012.

As inscrições terão início no dia 02/07/2012 e finalizar-se-ão no dia 10/09/2012.

Para se inscrever, o candidato deverá:

1. Acessar o hotsite do festival (www.v-drumscontest.com.br) para ciência das regras,
2. Preencher a ficha de inscrição,
3. Elaborar um vídeo com uma performance musical de até 4 minutos em qualquer bateria (acústica ou eletrônica),

4. Publicar o vídeo no youtube, com o título "V-Drums Contest World Championship - Brasil 2012 + nome próprio ou artístico-igual ao da inscrição",
5. Inserir o link na ficha de inscrição
6. Aceitar as regras postadas no site.

O candidato que ultrapassar 4 minutos de performance no vídeo estará automaticamente desclassificado.

Essa primeira fase é de total responsabilidade do candidato, inclusive a produção do vídeo e publicação.

Qualquer estilo musical é permitido. Será permitida a execução de mais de uma música (ex: **pout-pourri**), desde que o tempo total não ultrapasse o limite máximo de 4 minutos de duração.

O candidato poderá usar as músicas disponíveis gratuitamente no site do festival, para executar durante a gravação do vídeo performance em todas as etapas do festival.

Não será permitido o uso de músicas de terceiros, não autorizadas previamente por escrito pelo respectivo autor. Em havendo autorização, os finalistas deverão enviar o documento respectivo à ROLAND no prazo de 10 dias úteis, anteriores à data da gravação do vídeo.

A validação da inscrição é realizada mediante preenchimento da ficha de inscrição com a indicação do link do vídeo e recebimento do email de confirmação. O título do vídeo deverá seguir as regras descritas neste documento. Caso um destes itens não seja cumprido, o candidato será automaticamente desclassificado.

1ª FASE DE CLASSIFICAÇÃO

Os vídeos classificados na 1ª FASE DE CLASSIFICAÇÃO serão publicados no hot site do festival. Os classificados, até dez

candidatos por loja, serão convidados para gravação de um vídeo na própria loja, para concorrerem à próxima fase. A loja para gravação será aquela escolhida pelo candidato na ficha de inscrição.

GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS CLASSIFICADOS NAS LOJAS

Em loja serão gravados as performances de até dez bateristas. Todos os classificados, independente da loja, gravarão suas performances na bateria TD-15KV.

As lojas são determinadas pela Roland de forma incontestável, e deverá ser indicada na ficha de inscrição qual loja o candidato se habilita a participar. Todas as despesas dessa etapa serão custeadas pelo candidato, ficando a Roland isenta de qualquer ônus para o candidato ir e permanecer na loja no dia da gravação dos vídeos.

Os candidatos classificados na 1ª FASE poderão fazer ensaios nas baterias TD-15KV, antes da data da gravação, desde que seja solicitado e agendado antecipadamente com a gerência da loja, no horário comercial, de segunda à sexta.

Os ensaios, no total máximo de três por candidato, ocorrerão limitando-se a 01 hora cada, não se responsabilizando a ROLAND pela distância entre a loja escolhida e a residência do candidato, tampouco pelas despesas de locomoção, alimentação e a coordenação de horários entre o candidato e a loja. Os ensaios só poderão ser feitos com fones de ouvido fornecidos pela loja.

Após o último ensaio, os candidatos serão filmados por funcionários da ROLAND na própria loja e os vídeos respectivos não serão disponibilizados para os mesmos (candidatos), seja no ato, durante ou depois do festival.

REGRAS PARA A GRAVAÇÃO DO VÍDEO NAS LOJAS

Qualquer estilo musical é permitido e a gravação do vídeo é obrigatória.

Os vídeos deverão ter uma performance de até 4 minutos e o candidato que ultrapassar esse tempo estará automaticamente desclassificado.

Será permitida a execução de mais de uma música (ex: **pout-pourri**), desde que o tempo total não ultrapasse o limite máximo de 4 minutos de duração.

O candidato poderá usar as músicas disponíveis gratuitamente no site do festival, para executar durante a gravação do vídeo performance em todas as etapas do festival.

Não será permitido o uso de músicas de terceiros, não autorizadas previamente por escrito pelo respectivo autor. Em havendo autorização, os finalistas deverão enviar o documento respectivo à ROLAND no prazo de 10 dias úteis, anteriores à data da gravação do vídeo.

É proibido o uso de qualquer instrumento acústico ou de outra marca eletrônica a partir desta etapa. A performance deverá limitar-se somente ao uso do kit TD-15KV.

A ROLAND e as lojas disponibilizarão ferragens comuns para todas as fases (máquina de chibbal, pedal de bumbo e banco), cabendo ao candidato a troca, se desejar, às suas custas.

Não serão disponibilizados *pads* adicionais para conexão no módulo TD-15KV e não poderá ser acrescentado nenhum outro pad ou recurso de outra marca.

2ª FASE DE CLASSIFICAÇÃO

Vinte vídeos serão escolhidos pelos jurados mais a comissão organizadora da ROLAND Brasil e serão publicados no hot site, para que o público escolha um dos cinco finalistas.

Os quatro candidatos finalistas serão escolhidos pelos jurados, mais a comissão organizadora da ROLAND Brasil, totalizando cinco finalistas.

Os nomes dos cinco finalistas serão publicados no site do festival, no dia 12/11/2012.

Os requisitos para escolha dos cinco candidatos são:

- Habilidade técnica
- Musicalidade
- Performance
- Exploração dos recursos do módulo TD-15

FASE FINAL

Os cinco finalistas deverão ensaiar nas baterias TD-15KV, que continuarão disponibilizadas nas lojas discriminadas no hot site do festival (www.v-drumscontest.com.br), para ensaiarem, desde que efetuem prévio agendamento com a loja escolhida.

Os ensaios, no total máximo de cinco por candidato, ocorrerão no horário comercial, limitando-se a 02 horas cada, não se responsabilizando a ROLAND pela distância entre a loja escolhida e

a residência do candidato, tampouco pelas despesas de locomoção, permanência e alimentação.

O evento final deverá ser presencial, com uma performance musical de até cinco minutos, utilizando os finalistas os mesmos equipamentos, ou seja, TD-15KV, e com a opção de usar o OCTAPAD SPD-30 e o SPD-SX desde que sejam solicitados por escrito para a comissão organizadora na etapa dos ensaios finais, em local e formato a ser divulgado pela ROLAND.

Não será permitido o uso de músicas de terceiros, não autorizadas previamente por escrito pelo respectivo autor. Em havendo autorização, os finalistas deverão enviar o documento respectivo à ROLAND no prazo de 10 dias úteis, anteriores a data do evento final.

Só é permitido o uso dos produtos descritos no parágrafo anterior e ferragens necessárias para completar os kits para todas as fases, podendo as ferragens ser de escolha do candidato, às suas próprias expensas.

A ROLAND e as lojas disponibilizarão ferragens comuns para todas as fases (máquina de chibbal, pedal de bumbo e banco), cabendo ao candidato a troca, se desejar, às suas custas.

Não serão disponibilizados *pads* adicionais em quaisquer das fases, com exceção ao dia da final, caso o candidato solicite-os com antecedência mínima de 10 dias úteis contados da data do evento.

PREMIAÇÃO

O vencedor ganhará:

a) Uma bateria TD-15KV.

b) Direito de participar na etapa internacional, que acontecerá em Frankfurt, no mês de Abril/2013, com todas as despesas de transporte, traslado a partir da chegada em Frankfurt, alimentação e hospedagem pagas.

A FINAL LOCAL DESTES CONCURSO DA ETAPA NACIONAL SERÁ REALIZADA NO DIA 04/12/2012, NA CIDADE DE SÃO PAULO, EM LOCAL AINDA NÃO DETERMINADO, SENDO DIVULGADO OPORTUNAMENTE NO SITE DO FESTIVAL.

A ROLAND não pagará qualquer quantia ao vencedor em decorrência desse vídeo e demais produzidos no evento final nacional e internacional, e da ida para Frankfurt para a participação no evento final.

A ROLAND emprestará ao vencedor da etapa nacional, para ensaio, até a final internacional, um kit TD-30KV, um OCTAPAD SPD-30, um SPD-SX e pads adicionais (se necessário). Os mesmos deverão ser devolvidos imediatamente após a final internacional, que será realizada no dia 11/04/2013.

Aprovado para a final internacional, o vencedor declara a cessão, desde já, do direito de uso de imagem e áudio para divulgação, sem qualquer ônus para a ROLAND, por período indeterminado.

USO DE IMAGEM E VÍDEOS

A Roland do Brasil poderá a qualquer momento durante ou após o festival, publicar os vídeos dos candidatos que não foram escolhidos como vencedores.

A PARTICIPAÇÃO NO CONCURSO IMPLICA NA CESSÃO DOS DIREITOS DE USO DE IMAGEM, BEM COMO DOS DADOS PESSOAIS DO PARTICIPANTE (NOME, IDADE, CIDADE) PARA FINS DE DIVULGAÇÃO.

A ROLAND BRASIL PODERÁ UTILIZAR OS VÍDEOS ENVIADOS PARA O CONCURSO, INTEGRAL OU PARCIALMENTE, E EM QUALQUER CANAL DE DIVULGAÇÃO NACIONAL OU INTERNACIONAL, POR PRAZO INDETERMINADO.

A ROLAND BRASIL PODERÁ FAZER O **DOWNLOAD** DOS VÍDEOS INSCRITOS NO CONCURSO E PUBLICADOS NO **YOUTUBE**, SEM A NECESSIDADE DE QUALQUER AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS PARTICIPANTES.

OS VÍDEOS INSCRITOS NESTE CONCURSO DEVERÃO OBRIGATORIAMENTE TER A OPÇÃO DE INCORPORAÇÃO LIBERADA NO SITE DO **YOUTUBE**, SENDO QUE A ROLAND BRASIL, A QUALQUER MOMENTO E SEM A NECESSIDADE PRÉVIA DE AUTORIZAÇÃO, PODERÁ INCORPORAR ESSES VÍDEOS EM QUALQUER **WEB SITE** QUE JULGAR NECESSÁRIO.

OS PARTICIPANTES DESTA CONCURSO CEDEM AUTOMATICAMENTE PARA A ROLAND BRASIL AO SE INSCREVEREM NO CONCURSO, TODOS OS DIREITOS DE ÁUDIO E IMAGEM REFERENTES ÀS FINAIS, TANTO DA ETAPA LOCAL QUANTO DA ETAPA INTERNACIONAL, SENDO QUE A ROLAND BRASIL PODERÁ FAZER USO INTEGRAL OU PARCIAL DOS ARQUIVOS DE ÁUDIO E VÍDEO OBTIDOS, DIVULGANDO OS MESMOS EM QUAISQUER CANAIS NACIONAIS OU INTERNACIONAIS DE INTERNET, RÁDIO E TELEVISÃO QUE JULGAR NECESSÁRIO, POR PRAZO INDETERMINADO.

O USO DAS IMAGENS E ÁUDIO DAS APRESENTAÇÕES AO VIVO DO CONCURSO PARA FINS DE DIVULGAÇÃO (TV, RÁDIO OU **WEB SITE**) NÃO TORNAM OS COMPETIDORES HÁBEIS AO RECEBIMENTO DE QUALQUER PAGAMENTO, SEJA EM MOEDA CORRENTE, SEJA EM EQUIPAMENTO.

CONDIÇÕES GERAIS:

A Roland reserva-se o direito de alterar ou modificar qualquer regra definida neste documento, em qualquer etapa ou momento, comunicando no hot site do festival.

QUAISQUER DÚVIDAS, DIVERGÊNCIAS OU SITUAÇÕES NÃO PREVISTAS NESTE REGULAMENTO SERÃO JULGADAS E DECIDIDAS PELA ROLAND BRASIL.

É PROIBIDA A PARTICIPAÇÃO DE PARCEIROS DA ROLAND, DE FUNCIONÁRIOS DA ROLAND BRASIL E DE SEUS PARENTES ATÉ SEGUNDO GRAU, ASSIM COMO DE QUAISQUER OUTRAS PESSOAS E EMPRESAS ENVOLVIDAS NA ORGANIZAÇÃO DO CONCURSO.

A ROLAND BRASIL NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PROBLEMA TÉCNICO EM EQUIPAMENTOS DE SUA MARCA, DE PROPRIEDADE DE TERCEIROS, QUE VENHAM A PREJUDICAR A **PERFORMANCE** DE QUALQUER PARTICIPANTE OU FINALISTA DESTES CONCURSO.

NENHUM VALOR E/OU PRÊMIO SERÃO DEVIDOS AOS PARTICIPANTES EM VIRTUDE DE SUA SIMPLES PARTICIPAÇÃO NO CONCURSO, SEJA A QUE TEMPO E/OU A QUE TÍTULO FOR.

OS PARTICIPANTES DESDE JÁ DECLARAM E CONCORDAM QUE O ÚNICO DIREITO A QUE FARÃO JUS SERÁ O DE RECEBER UM DOS PRÊMIOS DESCRITOS NESTE REGULAMENTO, CASO SEJAM DECLARADOS VENCEDORES DO CONCURSO.

CASO A ROLAND/COMISSÃO JULGADORA, CONCLUA QUE QUALQUER PARTICIPANTE OBTIVE VANTAGEM INDEVIDA MEDIANTE A UTILIZAÇÃO DE MEIOS FRAUDULENTOS E/OU QUAISQUER OUTROS MECANISMOS CONSIDERADOS INADEQUADOS PELA ORGANIZAÇÃO DO CONCURSO, SERÁ O MESMO AUTOMATICAMENTE DESCLASSIFICADO.

NÃO HAVERÁ A POSSIBILIDADE DE EMPATE. O JULGAMENTO EXPRESSO PELA COMISSÃO JULGADORA É FINAL E IRREVOGÁVEL, CABENDO À MESMA ESCOLHER UM ÚNICO VENCEDOR PARA ESTE CONCURSO.

FINAL NACIONAL

A FINAL LOCAL DESTES CONCURSO SERÁ REALIZADA NO DIA 04 DE DEZEMBRO DE 2012, NA CIDADE DE SÃO PAULO, EM LOCAL AINDA NÃO DETERMINADO, SENDO DIVULGADO OPORTUNAMENTE NO SITE DO FESTIVAL.

PARA A FINAL DO CONCURSO, OS FINALISTAS DEVERÃO SE APRESENTAR AO VIVO PARA UMA COMISSÃO DE JURADOS, QUE ESCOLHERÁ O PRIMEIRO COLOCADO.

OS FINALISTAS DEVERÃO CHEGAR AO LOCAL DA FINAL DO CONCURSO NO HORÁRIO ESTABELECIDO PELA COMISSÃO ORGANIZADORA. CADA FINALISTA TERÁ 45 MINUTOS PARA PASSAGEM DE SOM E TESTE DE EQUIPAMENTOS, SENDO A ORDEM DAS PASSAGENS DE SOM ESTABELECIDAS PELA COMISSÃO ORGANIZADORA.

A ROLAND BRASIL FORNECERÁ TRANSPORTE, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO PARA OS PARTICIPANTES DA FINAL DESTES CONCURSO RESIDENTES A MAIS DE 200KM DO LOCAL DA FINAL.

O RESULTADO DO CONCURSO SERÁ ANUNCIADO APÓS O TÉRMINO DE TODAS AS APRESENTAÇÕES, COM CLASSIFICAÇÃO DO 1º LUGAR.

OS VÍDEOS DAS APRESENTAÇÕES DOS FINALISTAS SERÃO PUBLICADOS NOS **SITES** DO CONCURSO, DA ROLAND BRASIL E YOUTUBE.

O PRIMEIRO COLOCADO NA ETAPA NACIONAL DESTES CONCURSO GANHARÁ O DIREITO A CONCORRER NA FINAL INTERNACIONAL, QUE SERÁ REALIZADA EM 11 DE ABRIL DE 2013, NA CIDADE DE FRANKFURT. A ROLAND BRASIL PAGARÁ AS DESPESAS DE PASSAGEM AÉREA, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DO FINALISTA DA ETAPA FINAL EXCLUSIVAMENTE DO VENCEDOR.

A ROLAND BRASIL NÃO SE RESPONSABILIZARÁ PELOS CUSTOS E NEM PELA EMISSÃO DE PASSAPORTE E DEMAIS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA A PARTICIPAÇÃO DO VENCEDOR DA ETAPA LOCAL DESTES CONCURSO E DA ETAPA INTERNACIONAL DO MESMO. CASO SOLICITADO PELO FINALISTA, A ROLAND BRASIL PODERÁ EMITIR CARTA OFICIAL CONFIRMANDO A SUA PARTICIPAÇÃO NO CONCURSO INTERNACIONAL.

A ROLAND NÃO SE RESPONSABILIZA PELO IMPEDIMENTO DA ENTRADA DO FINALISTA NO PAÍS QUE SEDIARÁ A FINAL INTERNACIONAL POR RAZÕES ALFANDEGÁRIAS OU OUTRAS.

O VENCEDOR DA FASE NACIONAL DESTE CONCURSO CEDE PARA A ROLAND BRASIL TODOS OS DIREITOS DE UTILIZAÇÃO DE IMAGENS DE SUA APRESENTAÇÃO, GRAVADAS NA ETAPA INTERNACIONAL DESTE CONCURSO.

QUAISQUER DÚVIDAS, DIVERGÊNCIAS OU SITUAÇÕES NÃO PREVISTAS NESTE REGULAMENTO SERÃO JULGADAS E DECIDIDAS PELA ROLAND BRASIL.

A SIMPLES PARTICIPAÇÃO NO CONCURSO, ATRAVÉS DA INSCRIÇÃO, JUNTAMENTE COM O ENVIO DO VÍDEO, IMPLICA NO CONHECIMENTO E TOTAL ACEITAÇÃO DESTE REGULAMENTO.

NA FINAL NACIONAL E INTERNACIONAL, OS FINALISTAS DEVERÃO SE APRESENTAR SOZINHOS, SEM ACOMPANHAMENTO DE MÚSICO OU BANDA.

É VETADA A PARTICIPAÇÃO DO GANHADOR DA ETAPA NACIONAL DA EDIÇÃO DO FESTIVAL V-DRUMS CONTEST EM&T, OU DOS V-DRUMS CONTEST WORLD CHAMPIONSHIP ANTERIORES.

PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE ESTE CONCURSO, OS CANDIDATOS DEVERÃO ENTRAR EM CONTATO COM A ORGANIZAÇÃO DO MESMO PELO TEL.: 11-3087-7700 OU email: contest@v-drums.com.br