

Lição 6 Tocando o 8 Beat junto com a música

Toque padrões de ritmos de acordo com a música

Usando o que você aprendeu até agora, toque o ritmo 8 Beat com a música do CD que acompanha este guia.

Exercício 6

Coloque a faixa 5 do CD e toque a partitura abaixo, junto com a música.

CD 04
Track 05 (minus-one)

♩ = 100

A

B

A'

HD-1



"Drum kits" recomendados para esta música.

No.1:Acoustic

1 Pressione o botão "drum kit"

No.4:Electronic

4 Pressione o botão "drum kit"
*Para uma atmosfera diferente na música.

Dicas para tocar

Para cada seção, veja a dica a seguir e a explicação de pontos importantes.

A

• Esta é uma contagem de oito beats, estudada na lição 5, exercício 5-2, Nível 1 (p.15).

B

• Se você estiver tocando o prato de condução em vez do chimal, a sensação é mais contínua.

• O chimal inicial dita a batida. Com a adição de um golpe no prato de ataque nos pontos de transição (quinto beat), você pode ter a sensação de um loop de quatro compassos.

• É o mesmo padrão da virada estudada na lição 5, Exercício 5-2, Nível 3 (p.15). Lembre-se do bumbo no terceiro beat.

A'

• O bumbo aqui é diferente da seção [A]. É o mesmo padrão estudado na lição 4, Exercício 4-1, Nível 2 (p.12).

B'

• O bumbo aqui é diferente da seção [B]. É o mesmo padrão estudado na lição 4, Exercício 4-1, Nível 1 (p.12).

Aprenda notação de bateria e símbolos musicais básicos

Aprenda a notação de percussão e os símbolos para cada instrumento

Partituras de percussão usam as 5 linhas normais de partituras musicais. Associe os símbolos aos instrumentos .

básico

lembre-se das posições na partitura do instrumento pelo seu tom.

- X Prato de ataque/condução
- X Chimbal
- Tom agudo
- Tom médio
- Caixa
- Surdo
- Bumbo

Prato ataque Tom agudo Tom médio Condução Surdo

Chimbal fechado Chimbal fechado (cúpula) Chimbal aberto Chimbal fechado com o pé Bumbo Caixa

Ganhe familiaridade com símbolos da notação musical básica

Na partitura de percussão, a duração das notas e pausas são marcadas como nas partituras normais. Veja a tabela a seguir para referência.

Nome da nota	Símbolo	Fração do compasso	Relação com a semínima	Nome da pausa	Símbolo da pausa	Fração da pausa da semínima
Semibreve	◦	1	4	Pausa de Semibreve	—	4
Mínima	♩	$\frac{1}{2}$	2	Pausa de Mínima	—	2
Semínima	♪	$\frac{1}{4}$	1	Pausa de Semínima	∿	1
Colcheia	♫	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{2}$	Pausa de Colcheia	∿	$\frac{1}{2}$
Semicolcheia	♬	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{4}$	Pausa de Semicolcheia	∿	$\frac{1}{4}$

Nome da nota	Símbolo	Duração	Relação da semínima
Mínima pontuada	♩.	♩ + ♩	3
Semínima pontuada	♪.	♪ + ♩	$1 + \frac{1}{2} = 1.5$
Colcheia pontuada	♫.	♫ + ♩	$\frac{1}{2} + \frac{1}{4} = 0.75$