

Extra 1 Usando o ritmo para acompanhar músicas

Toque ritmos que combinem com a música

Tente tocar os ritmos 8 Beat junto com as músicas do CD que acompanham o guia.

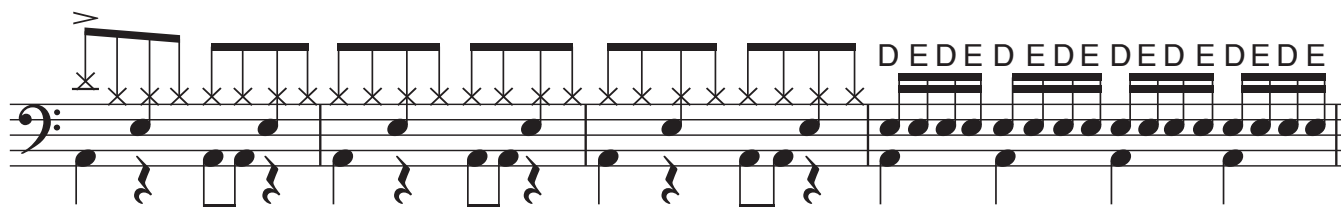
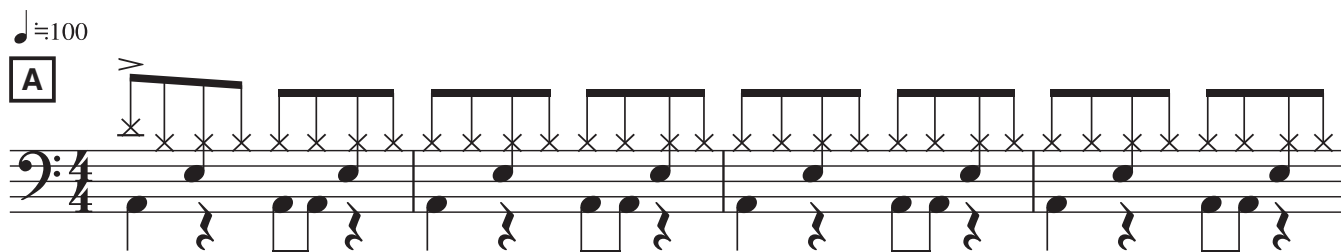
Exercício 7

Coloque a faixa 7 do CD e experimente tocar a partitura abaixo.

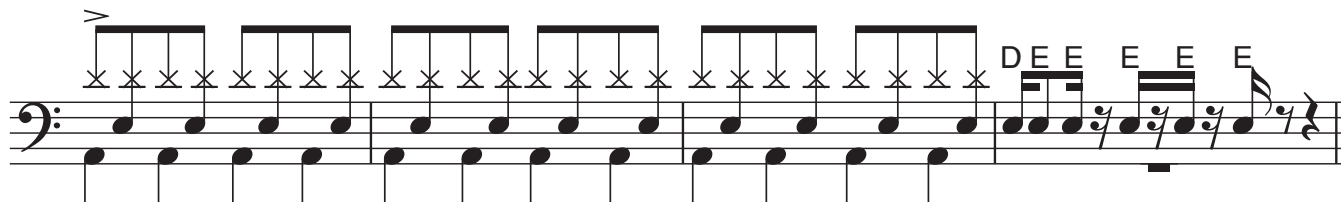
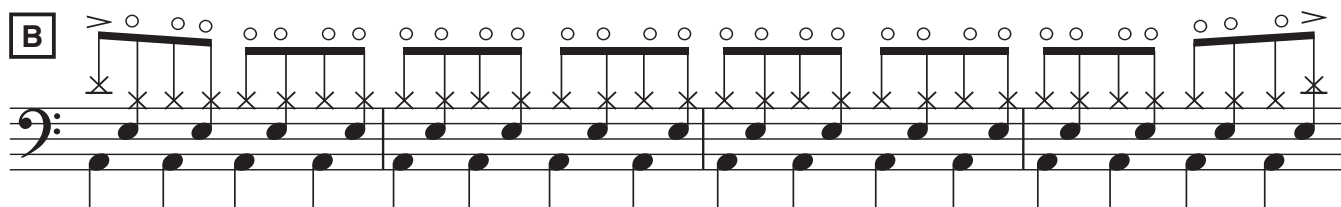
CD 06
Track 07 (minus-one)

♩ = 100

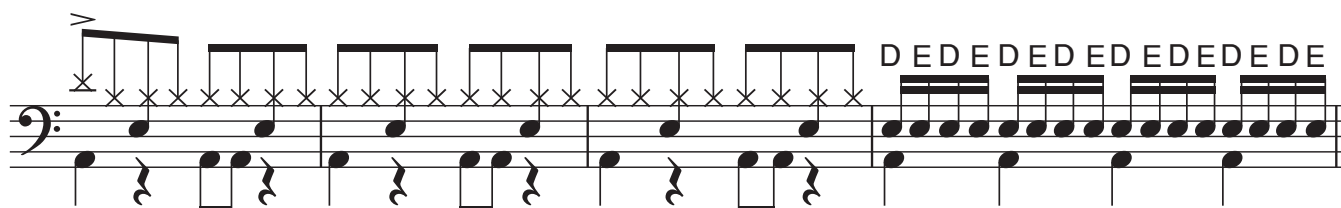
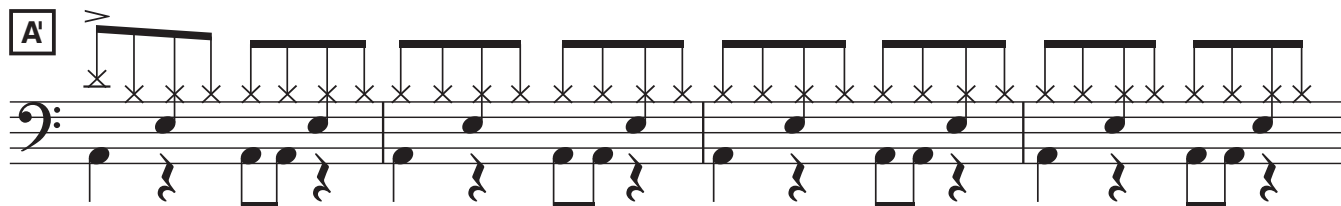
A



B



A'





"Drum kit" recomendado para usar nesta música:

No.2:Power

2 Pressione o botão "drum kit"

B'

Dicas para tocar

Para cada seção marcada, veja a dica a seguir, e a explicação dos pontos importantes.

A

- Padrão igual ao praticado na lição 4, Exercício 4-1, Nível 1 (p. 12).
- Oito beats com uma contagem de 16. Toque com vigor para mudar o padrão.

B

- Tempos 1 a 4 em tempo dobrado; esta seção é tocada duas vezes mais rápida que qualquer coisa que você já tentou até agora. É difícil, mas você cria uma impressão de velocidade enquanto toca, mesmo com o andamento se mantendo igual.
- Primeiro, use a partitura para treinar batidas alternadas da caixa e do bumbo. Uma vez treinado, adicione o chimbau (ou o prato de condução). Tenha cuidado para tocar no andamento do bumbo e caixa.

- Para som de chimbau aberto, toque o chimbau com o pé esquerdo levantado (veja página 7).
- Tocar o prato de ataque no fim do quarto compasso adiciona vigor a batida. Finalize o compasso com ele.
- O oitavo compasso tem um deslocamento de acentos de uma semicolcheia. Na partitura, parece difícil. Em vez de tocar pela partitura, escute com cuidado a música e toque junto com ela.

Aprenda notação de bateria e símbolos musicais básicos

Aprenda a notação de percussão e os símbolos para cada instrumento

Partituras de percussão usam as 5 linhas normais de partituras musicais. Associe os símbolos aos instrumentos .

básico

lembre-se das posições na partitura do instrumento pelo seu tom.

- X Prato de ataque/condução
- X Chimbal
- Tom agudo
- Tom médio
- Caixa
- Surdo
- Bumbo

Labels for the top staff: Prato ataque, Tom agudo, Tom médio, Condução, Surdo.

Labels for the bottom staff: Chimbal fechado, Chimbal fechado (cúpula), Chimbal aberto, Chimbal fechado com o pé, Bumbo, Caixa.

Ganhe familiaridade com símbolos da notação musical básica

Na partitura de percussão, a duração das notas e pausas são marcadas como nas partituras normais. Veja a tabela a seguir para referência.

| Nome da nota | Símbolo | Fração do compasso | Relação com a semínima | Nome da pausa | Símbolo da pausa | Fração da pausa da semínima |
|--------------|---------|--------------------|------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------------|
| Semibreve | ◌ | 1 | 4 | Pausa de Semibreve | — | 4 |
| Mínima | ♩ | $\frac{1}{2}$ | 2 | Pausa de Mínima | — | 2 |
| Semínima | ♪ | $\frac{1}{4}$ | 1 | Pausa de Semínima | ∿ | 1 |
| Colcheia | ♫ | $\frac{1}{8}$ | $\frac{1}{2}$ | Pausa de Colcheia | ∿ | $\frac{1}{2}$ |
| Semicolcheia | ♬ | $\frac{1}{16}$ | $\frac{1}{4}$ | Pausa de Semicolcheia | ∿ | $\frac{1}{4}$ |

| Nome da nota | Símbolo | Duração | Relação da semínima |
|-------------------|---------|---------|------------------------------------|
| Mínima pontuada | ♩. | ♩ + ♩ | 3 |
| Semínima pontuada | ♪. | ♪ + ♩ | $1 + \frac{1}{2} = 1.5$ |
| Colcheia pontuada | ♫. | ♫ + ♩ | $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} = 0.75$ |